

Literal a4) Las metas y objetivos de las unidades administrativas de conformidad con sus programas operativos

No.	Descripción de la unidad	Objetivo de la unidad	Indicador	Meta cuantificable
PROCESOS GOBERNANTES / NIVEL DIRECTIVO				
1	Dirección del CCBC	Garantizar el libre acceso de la comunidad a Espacios y Servicios Culturales del CCBC, para formar nuevos públicos en expresiones como: la creación literaria, la artística multidisciplinaria el pensamiento crítico, la Investigación cultural, y el análisis del desarrollo cultural del país, con alto nivel de calidad, a fin de incrementar a 16000 beneficiarios que participen de los proyectos del CCBC durante el año 2017.	Encuentro Internacional de Literatura: Eventos culturales y literarios en el CCBC: (Cine, Literatura, Poesía, Música) Seminario Cine y Literatura DIRECTORES ORIGINALES, EXCESIVOS, TRANSGRESORES dictado por Diego Tapla Figueroa, (MAR-2017), VAQ y Programa Fiesta de Quito, Creación de Biblioteca Virtual. Rehabilitación del Centro Cultural Benjamín Carrión Bellavista. Presentación al público del libro <i>Re/Incendios 10</i> . Edición de volumen 9 de la Serie de Estudios Literarios y Culturales del CCBC. Adquisición de 90 libros para la Biblioteca, (actualización y enriquecimiento del acervo bibliográfico).	# de eventos VAQ # de eventos culturales y literarios de participantes nacionales y extranjeros en Encuentro internacional # de eventos en las Fiestas de Quito, # de publicaciones # de libros subidos a la página WEB # de libros adquiridos y catalogados # de asistentes a eventos
PROCESOS AGREGADORES DE VALOR / NIVEL OPERATIVO				
3	Publicaciones	Siguiendo los postulados de Carrión de apertura e inclusión se ha conformado una línea de publicaciones que intentan dar una visión participativa de la cultura ecuatoriana, en especial en dos series que se publican regularmente: Correspondencia de Benjamín Carrión, Revista Institucional <i>Re/Incendios</i> y Estudios Literarios y Culturales, en donde hemos abarcado de manera crítica, gran parte de la literatura ecuatoriana y latinoamericana del siglo XX.	Publicación de la revista institucional <i>Re/Incendios 10</i> , dedicado a Juan David García Bacca . Volumen 9 de la Serie de Estudios Literarios del CCBC	Trabajo de edición de <i>Re/Incendios 10</i> (recopilación de material levantamiento de textos, entre otros). Trabajo de edición del número 9 de la Serie de Estudios Literarios y Culturales del CCBC
4	Biblioteca	El CCBC posee una biblioteca especializada en materiales literarios, que se constituye como una de las más completas de la ciudad y del país, tanto en novela, poesía, ensayo, crítica y teoría literaria, cuya base es la biblioteca que perteneció al maestro Benjamín Carrión.	Adquisición de 90 libros . Catalogación de libros adquiridos y donados. Elaboración de marbetes	# de libros adquiridos # de libros donados # de libros catalogados # de usuarios de la biblioteca # de libros marbetados.
6	Archivo Documental	El fortalecimiento de nuestra identidad cultural, es realizado a través de la publicación de la correspondencia de Benjamín Carrión , pues en ella se refleja el pensamiento de toda una generación de escritores, artistas y pensadores ecuatorianos quienes forjaron muchos de los senderos que actualmente recorren nuestro continente y nuestra nación. La figura de Carrión, así se ve contextualizada en su importancia y trascendencia.	Investigación para posterior publicación del tomo V de la Correspondencia. Sistematización de documentos.	# de cartas anotadas # de notas bibliográficas, biográficas y contextuales.
7	Unidad Administrativa y Financiera	En nuestros espacios se desarrollan un gran número de eventos organizados por el CCBC y entidades culturales, sociales, gestores culturales, artistas visuales, relacionados con la expresión literaria como: encuentros literarios, presentaciones de libros, recitales, conferencias tanto nacionales como internacionales, talleres de creación y de lectura. Acoge además exposiciones de artes temporales, multidisciplinarias e interculturales, tanto de artistas emergentes, como de colectivos artísticos, siguiendo los lineamientos de sistema nacional de cultura.	100 eventos culturales, aproximadamente, 15.000 participantes en los eventos	# de trámites administrativos financieros POA 2017 # eventos realizados # de participantes

8	Comunicación	Red de Información interna y externa	Actualización de carteleras, boletines de prensa impresos y virtuales Agenda de actividades virtual-mensual y actualización en Página Web, Facebook y Twitter institucionales y SIMMYCC, Freepress, coordinación de entrevista en medios de comunicación y elaboración de bases de datos actualizadas de usuarios y medios de comunicación	# de boletines y frecuencia de envíos # de eventos actualizados # de entrevistas # de actualizaciones anuales de la base de datos
PROCESOS DESCONCENTRADOS				
NIVEL DE APOYO / ASESORÍA				
10	Secretaría de Cultura	Nivel gerárquico inmediato superior	Autorización, obtención de disponibilidad presupuestaria y pagos de eventos y proyectos organizados por el CCBC	# pedidos de disponibilidad presupuestaria # de trámites de pagos
LINK PARA DESCARGAR EL REPORTE DE GOBIERNO POR RESULTADOS (GPR)				NO APLICA EL CCBC NO ESTÁ OBLIGADO A PRESENTAR EL GPR. PUESTO QUE ES UNA DIRECCIÓN (U. OPERATIVA) QUE PERTENECE ADMINISTRATIVA Y FINANCIERAMENTE A LA SECRETARÍA DE CULTURA
FECHA ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:			31/03/2017	
PERIODICIDAD DE ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:			MENSUAL	
UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACION - LITERAL a):			DIRECCIÓN-U.TECNICA-U.ADMINISTRATIVA-COMUNICACIÓN CENTRO CULTURAL BENJAMÍN CARRIÓN	
RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN DEL LITERAL a):			LEONARDO HIDALGO C.	
CORREO ELECTRÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN:			ccbc@quito.gob.ec	
NÚMERO TELEFÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN:			(02) 222-1895	